

Bozuk gıdalar yaşamımızı tehdit eder boyuta geldi

Kadıköy Belediyesi denetimlerini sürdürüyor, bu konuda belediye ile birlikte tüm vatandaşlara da görev düşüyor

Son zamanlarda medyada halk sağlığına aykırı gıda üretimi yapılan yerlerle ilgili haberler sık sık yer almaya başladı. Gerçekten uygulanan yöntemler ve üretim yapılan yerlerin pisliği hepimizi tedirgin ediyor. Piyasada satışa sunulan bu gıda ürünleri ne yazık ki ucuz olması nedeniyle vatandaşlar tarafından tercih ediliyor. Sağlık koşullarına uymadan üretilen bu ürünler semt pazarlarında da açıkta satılıyor. Kadıköy'de ise 1 yıldır semt pazarlarında her türlü gıda maddesini açıkta satmanın yanı sıra sucuk, salam ve sosis gibi ürünleri satmak da yasak. Konunun uzmanları açıkta satılan gıdaların halk sağlığı için büyük tehdit oluşturduğunu vurgulayarak, gıda denetimleriyle ilgili çalışmaların aralıksız devam ettiğini, kurallara uymayan mekânlara cezai yaptırımlar uyguladıklarını, ancak vatandaşların da gıda ürünü satın alırken dikkatli olması gerektiğini söylüyorlar.

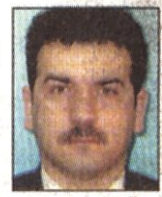
● Haberi Sayfa 10'da



Kadıköy Belediye ekipleri semt pazarlarındaki kontrollerine devam ediyor...

Halk sağlığını tehdit ediyor

Açıkta satılan gıdalar her açıdan halk sağlığını tehdit ediyor. Özellikle buluşucu hastalıklar açısından da tehlikeli. Biz Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı olarak zaman zaman gıda üretimi ve satan işletmeleri denetliyoruz. Sakıncalı gördüğümüz durumlarda şüpheli gıdaları imha ediyor, sağlığı tehdit edecek derecede ise faaliyetten men etme ve ihbar gibi cezai yaptırımlar uyguluyoruz. İşletmelerimize sağlıklı ürün üretmeleri ve satmaları için eğitim de veriyoruz.



Dr. S. CEVAHROĞLU
Kadıköy Sağlık Grup Bşk.

Vatandaş dikkatli olmalı

Vatandaşlarımız özellikle açıkta satılan gıdalara almamaya özen göstermeli. Gıda ürünleri satın alırken, üretim izni ve tarihi olup olmadığına, hijyenik ve soğutma koşullarına uygun olarak saklanıp saklanmadığına dikkat edin. Ayrıca korunaklı kapta veya ambalajda satılan ürünleri almaya özen gösterin. Pazar gibi açıkta gıda satışı yapılan ve soğutma koşullarına uyulmayan yerlerden gıda almayın. Özellikle peynir alırken çok dikkat etmek gerekiyor.



Fuat ENGİN
TUBİDER Bşk.

Diğer ilçelere göre şanslıyız

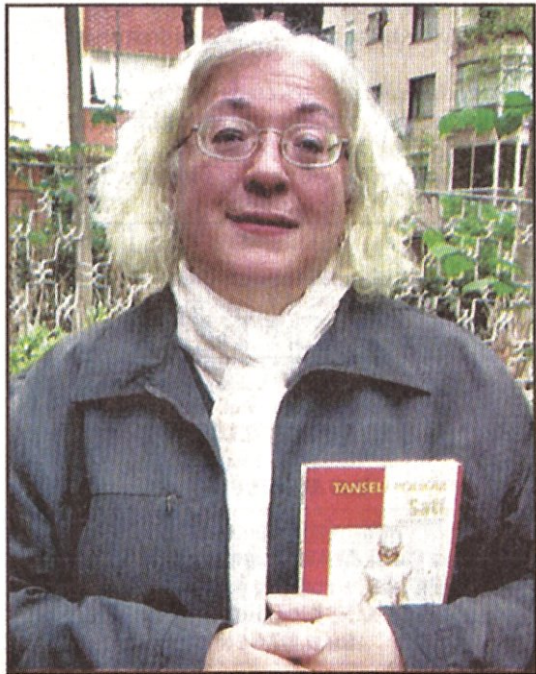
"Biz diğer ilçelere oranla daha şanslıyız, çünkü bizim bölgede yaşayan insanlar daha bilinçli, kültürlü ve çağdaş. Ekiplerimizle ilde gıda satışı yapan yerleri devamlı denetliyoruz. Ayrıca semt pazarlarında satılan gıda ürünleriyle ilgili belediyemize yapılan şikâyetlerden sonra özellikle sosis, sucuk ve salam satışı yasaklandı. Bu ürünlerin tahlillerini yaptırarak ve son derece sağlıklı olduklarını tespit edince satışlarını durdurduk."



Gürsel TEKİN
Kadıköy Bld. Bşk. Yrd.

**Kadıköylü yazar
Tanseli Polikar'ın
yeni kitabı çıktı**

SATI fantastik öyküler



Yazar Tanseli Polikar üçüncü kitabı ile Sati'yi yeniden hayatımıza kattı. Sati'yi kitapta, kimi yerde genç yakışıklı bir adam, kimi yerde bir konuk olarak sunuyor okuyucuya.

● Haberi 7'de

O dünyanın tanıdığı bir Kadıköylü

Denizin gizemli dünyasıyla bizleri tanıştıran Haluk Cecan'ın Acıbadem'de müzesi var

Sualtı araştırmaları ve yaptığı filmlerle Türkiye'nin sualtındaki gözü haline gelen TRT Sualtı Görüntü Yönetmeni Haluk Cecan, 1960'lerden bu yana denizlerden topladıklarını Acıbadem'deki müzesinde topladı. Haluk Cecan'ın tek sorunu maddi olanaksızlıklar nedeniyle müzesini bir türlü ziyaretçilere açamaması. Amatör kamerasıyla çekimler yaptığı 1960'li yıllarda denizle daha yakından tanışma fırsatı bulan ve o yıllarda bir denizciden yüksek bir fiyata aldığı amforayla sualtı araştırmacılığına ağırlık veren Haluk Cecan, gözü gibi baktığı müzesinde yaklaşık 3 bin parça eserini ziyaretçilere göstereceği günleri ipe çekiyor. Haluk Cecan'ın sualtı müzesinde, yetmişli yıllardan günümüze kadar aldığı ödülleri yanı sıra sualtından topladığı birçok örnek de bulunuyor. Cecan'ın Acıbadem'deki evinde kurduğu müzesi, sualtı alanında Türkiye'de açılan ilk müze olacak.

● Haberi Sayfa 10'da



Haluk Cecan, dünyanın çeşitli denizlerine dalarak sualtı yaşamını görüntülüyor...

Özetle

En çok kızlar mağdur

Son zamanlarda hepimiz AB kriterleriyle yatıp kalkıyoruz. Ancak birçok konuda bu kriterlerin çok uzağında olduğumuz bir gerçek. Türkiye'nin en büyük metropolü olan İstanbul'da bile 75 bin kız çocuğu okula gönderilmiyor...

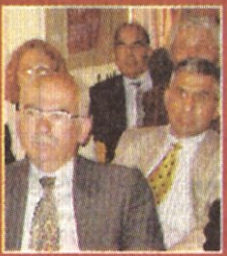
● Haberi 4'de



Köy enstitülerinin yeri dolmadı

Türk eğitim hayatının önemli aşamalarından olan, ancak onuncu yılını tamamlamadan ortadan kaldırılan Köy Enstitüleri'nin kuruluşunun 64. yıldönümü nedeniyle ülke genelinde ve Kadıköy'de çeşitli etkinlikler düzenlendi.

● Haberi 5'de



Felsefe yaşamı kolaylaştırıyor

8 yıldır cuma akşamları her meslek grubundan insanın katıldığı felsefe toplantılarını düzenleyen Aydınlanma Vakfı'nın üyelerinin sayısı her geçen yıl artıyor.

● Haberi 6'da



İçinden



Yangın tehlikesi tehdit ediyor

Kadıköy'de geçtiğimiz yıl yaklaşık 1600 yangın çıktı. Tehlike günden güne büyürken, Kadıköy İtfaiye ekibi 16 adet itfaiye aracı ve 90 personeli ile nüfusu 1 milyona yaklaşan Kadıköy halkına hizmet vermeye çalışıyor. Vatandaşlar ise itfaiyenin olay yerine geç gelmesinden şikâyet ediyor. Yangın yerine ulaşmakta gecikmediklerini belirtirten yetkilileri ise, personel yetersizliği, trafik ve park sorunu nedeniyle yangına geç ulaşabildiklerini söylüyorlar.

● Haberi Sayfa 12'de

Okullararası Gazhane konulu

yarışma sonuçlandı

Kadıköy Belediyesi, Gazhane Çevre Gözellikleri ve Hasanpaşa Muhtarlığı tarafından Hasanpaşa Gazhanesi'nin tarihsel ve kültürel miras olarak korunmasını ve gelecek konuklara aktarılması amacıyla düzenlenen okullararası "Gazhane ve Hayallerim" konulu resim, kompozisyon ve röportaj yarışmasında dereceye girenler belli oldu.

● Haberi Sayfa 7'de

23 Nisan Kutlu Olsun

Kadıköy 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda birbirinden renkli görüntülere sahne olacak. Fenerbahçe Stadı'ndaki resmi törenlerin ve konserin yanı sıra Kadıköy Belediyesi'nde Özgürlük Parkı'nda da 2 gün süre ile "Çocuk Şenliği" düzenleniyor.

● Haberi Sayfa 5'te

bizden

Medyamız şimdilik Sargül'le oyalanıyor

Son yerel seçimlerde İstanbul'da Kadıköy, Bakırköy, Beşiktaş ve Şişli gibi önemli ilçelerde CHP'li başkanlar belediyeleri kazandı. Ama nedense "büyük, büyük" medyamız Şişli'den seçimi kazanan Sayın Mustafa Sargül'ü alabildiğine öne çıkardılar. Bir anlamda pompaladılar. Şu Kıbrıs konusu araya girmeseydi pompalama aynı hızla devam ederdi. Yaygın medyamız Mustafa Sargül'e önemli ve büyük payeler biçiyor. Konu Şişli'yi çoktan aştı. Şimdilik öngörülen CHP Genel Başkanlığı.

Yazısı10. Sayfada

Salman ALTUNDAL

KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİKadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi
çalışmaları aralıksız devam ediyor

Paylaşmayı, üretmeyi sevenlerin bulunduğu Gençlik Merkezimiz, yeni projeler içinde gençleri bekliyor.

- Resim, gitar, satranç ile bale kursları haftalık ve sürekli olarak devam ediyor.
- KGM step, aerobic ve aikido kursları da başladı...

TÜM ÇALIŞMALARIMIZIN KAYITLARI SÜRÜYOR...
AYRINTILI BİLGİ VE KAYIT İÇİN: 0216 349 77 68

KASDAV Gençlik Tiyatrosu yollarda...

1999 yılında kurulan ve bugüne kadar aralıksız olarak çalışmalarına devam eden, Kadıköy'de yüzlerce genç ile birlikte projeler yapan ve uygulayan, binlerce seyirciye, onlarca oyun sergileyen KASDAV Gençlik Tiyatrosu artık Kadıköy'ün, İstanbul'un dışına taşıyor. 20 Nisan-25 Nisan tarihleri arasında Giresun Bulancak Belediyesi tarafından organizasyonu yapılan "Mürsel Gülmez Tiyatro Günleri"nde ve 24 Nisan-2 Mayıs 2004 tarihleri arasında Orta Doğu Teknik Üniversitesi ODTÜ öğrencilerinin organizasyonunu yaptığı ODTÜ Tiyatro Şenliği 2004'te Oktay Arayıcı'nın klasikleşmiş eseri "Bir Rumuz Goncağül Hikâyesi" ile Giresun ve Ankara'daki tiyatrosu ve karşılarına çıkacak. KASDAV Gençlik Tiyatrosu Sorumlusu Güney Saraçoğlu, bu konudaki düşüncelerini şöyle ifade etti:

"Kadıköy'de yaşamak farklı bir tat, farklı bir yaşam biçimi. Büyüme sürecinde her gencin elinin altında sanki mutluluk. Her türlü olumsuzluklara inat gülen yüzüyle sizi kucaklar günlük yaşamınızda. Sanat başka biçimlenir Kadıköy'de, tüm çeşitliliğiyle. Sapmaların, başka arayışların amatör ruhlarla bitirdiği yerdin Kadıköy. Spor, tiyatro, resim, müzik, dans bir başka gelişir burada, birileri imden ilişirsiniz kıyısına günlük yaşamınızda. Bizler Kadıköy Gönüllüleri olarak ilgi ve

beceri alanımız olan tiyatroya dört yıl önce başladık. Olanaklarımız ile ilgili kaygı hiç yaşamadık; çünkü arkamızda insana, özellikle gençliğe çok önem veren sanat ve sanatçı dostu bir Belediye Başkanımız vardı. Bugüne kadar sekiz eser onlarca kez sahnelenmesini sağladık, iki ayrı grup halinde çalışmalarımıza sürdürmekteyiz. Eğitim grubumuzun aralıksız çalışmaları, her geçen gün sayıları hızla artan yetenekli oyuncuların gün ışığına çıkıyor. Oyun grubumuz ise yeni oyunların sahnelenmesi için büyük bir istekle çalışmalarını sürdürüyor. Ayrıca okullarımızdan gelen istekleri sevinç ile karşılıyor. Kaptan Hasanpaşa İlköğretim Okulu'nda olduğu gibi genç yeteneklerin yanında oluyoruz. Burada tüm maddi olanaksızlıklara karşın bu çocukların kendilerini kamlamak adına ne harika işler başardıklarını görüyoruz ve umutlanıyoruz.

Dört yıldan bu yana sürdürdüğümüz bu etkinliklerimiz Kadıköy dışına yayılmaya başladı. 23 Nisan'da Giresun Bulancak Belediyesi Mürsel Gülmez Tiyatro Günlerinde klasikleşmiş "Bir Rumuz Goncağül Hikâyesi" sahnelenecek ODTÜ Tiyatro Şenliği kapsamında 24 Nisan'da Ankara'da aynı oyun sahneye konulacaktır.

İlkemiz; tüm Kadıköy gençliğine ilgi ve yetenekleri doğrultusunda kucak açmaktır. Onlara gerekli eğitimi vererek, gerekli olanakları sağlayarak destek olmaktır"

Kızlar her yerde okul mağduru

Sadece İstanbul'da okula gönderilmeyen kız çocukların sayısı 75 bini buluyor

Son zamanlarda hepimiz AB kriterleriyle yatıp kalkıyoruz. Ancak birçok konuda bu kriterlerin çok uzağında olduğumuz bir gerçek. Son olarak yapılan bir araştırma, Türkiye'nin en büyük metropolü olan İstanbul'da 75 bin kız çocuğunun okula gönderilmediğini ortaya koydu...



Birçok aile kızlarını eğitim hakkında mahrum bırakıyor...

Bana bir harf öğretmenin 40 yıl kölesi olurum... Bu söz bir hadistir. Bir kelime, denmiş, kıza ya da erkeğe söylememiş. Demek ki, okumak herkesin hakkı... İlk İslam-putperest savaşında da, Peygamberimiz, okur-yazar putperesti okuma-yazma öğretmesi koşuluyla affetmiş, çünkü okumuş insandan zarar gelmez...

Ne yazık ki geçmişte olduğu gibi günümüzde de, "kız kısmısının yeri önce baba, sonra kocanın yanındır. Okuyup da ne olacak" mantığı güncelliğini hep korudu. dönem hariç, Mustafa Kemal Atatürk'ün dönemi... Her konuda ileriye gören Atatürk, Türkiye'yi muasır medeniyetlerin seviyesine çıkarmayı amaçladı ve kurucusu olduğu genç Türkiye Cumhuriyeti'nde özellikle kızların okumasını istedi, teşvik etti, hatta emretti. Çünkü geleceğin erkeğini de, kadını da anne yetiştirecekti. Anne okumazsa, anne cahilse gelecek nesiller nasıl bilinçli ve akıllı olabilirdi?

Bu girişten sonra başka bir örnekle bu konuyu irdeleyelim isterseniz... Bu bizim tanış olduğumuz bir olaydı. Okuma-yazma kursları açıldı Kadıköy'de... Hem Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi, hem Türk Eğitim Gönüllüleri, birçok STK ve KASDAV gönüllüleri de ücretsiz okuma-yazma kursları açıyorlar. Amaç hep aynı: "okuyup, yazmayan kadın kalmazın"...

Bir gün Merdivenköy Gönüllüleri'ne genç bir adam geldi. Yanında da sürekli yere bakan gencecik bir kadın... Genç

adam da tedirgin, utangaç. "Burada okuma yazma kursu açılmış" dedi. "Evet" yanıtını alınca da, "Bizim hanımı da alırsınız? Dairelerden çağırıyorlar numaraları okuyamıyor, ben yokken sipariş veriyorlar yazamadığı için bazılarını unutup azar işitiyor. Okutmuşlar işte köylük yerde" deyiverdi... Genç kadının kaydı yapıldı. Bir heves bir heves, okumayı yazmayı öğrendi, ilkökul bitirme sınavlarına girdi ve olanağı olsa daha da okuyacaktı...

Bir başka örnek... Yine bir okuma-yazma kursu kayıtları... Genç, güzel bir kadın geldi. Halk Eğitim Merkezi yetkilisine, "Ben okumak istiyorum" dedi... Kaydı yapıldı. Kadın öyle bir çalışıyor, öyle bir okuma aşkı ile dört elle sarılıyordu ki, öğretmeni bile şaşırı.

Hikâyesini öğrendiğimiz zaman bizim bile gözlerimiz doldu... Genç kadın köyünden bir akrabası ile evlendirilmişti. Çok gençti. Koca adayı İstanbul'da okuyordu. Babası "Ne okulu, üstelik seni okumuş adama veriyorum" demişti. İstanbul'a gelince, kadın hem evde çalışmış, hem dışarda fabrikada, bu arada üç çocuk doğurmuş ve kocası doktor olarak mezun olmuş. Ama, evet işte ama burada başlıyor. Kocası,

"Cahilsin, okuma-yazma bile bilmiyorsun" diye kadını aşağılar ve başka kadınlarla ilişkiye girer. Kadına resmen "köle" muamelesi yapmaya başlar. Kadın da ah eder ve okuma-yazma kursunu bitirir, daha ilerisi için çalışmaya başlar. Hatta, liseyi dışardan bitirip, üniversiteye gitmeyi de hedefler.

Kız çocukları okula gitmiyor

Bu kadar öyküyü neden yazdık... Geçtiğimiz haftalarda hemen her gazette yer alan haber üzerine...

Milli Eğitim Bakanlığı-UNICEF işbirliği ile geçen yıl Doğu ve Güney Doğu Anadolu'da yapılan araştırmaya göre; eğitimde sınıfta kalmıştı, hem de ne kalmak? Aynı araştırma aynı kurumlarda bu kez İstanbul'da yapıldı. Sonuç: Ürktü... İstanbul'da 75 bin kız çocuğunun okumadığı saptandı. En sorunlu ilçelerin başında da, en çok göç alan ve sosyo-ekonomik düzeyi daha alt seviyede olan, Bağcılar, Gaziosmanpaşa ve Ümraniye geliyor.

UNICEF Eğitim Programı Sorumlusu Fatma Özdemir Uluç, "sayısal olarak en kötü durumdaki il" olarak İstanbul'u işaret etti, Türkiye'nin aynası olan il...

Uluç açıklamasında; "75 bin okul çağındaki kız, okula gidiyor. Milli Eğitim'e kayıtlı olan öğrenci sayılarına baktık. Erkek ve kız öğrenci sayıları arasındaki farkı kabaca aldık. Çünkü nüfus yüzde 50'si kadın, yüzde 50'si erkek. Bir de kayıtlı olmaya var. Daha fazla da çıkabilir. Çünkü nüfusa kayıtlı olmayan öğrenciler ve göç var. Şu anda resmî kayıtlarda görünen durum bile böyle bir farkı ortaya koyuyor. Bu rakam da bize bir fikir veriyor" dedi.

Böyle bir açıklama, böylesine hazin bir tablo tam da Köy Enstitülerinin kuruluş yıldönümüne rastladı. Ne acı! Köy kızlarına eğitim götüren Köy Enstitüleri kurulduğu sıralarda Avrupa Birliği, Kopenhag kriterleri yoktu. Ama yine de o zamanın yöneticileri köylerin içine okulları sokup, kız-erkek ayrımı yapmadan eğitim seferberliği başlatmıştı... Kimsenin emrine uymadan, kendi yol haritasını kendisi çiziyordu... Eğitim her zaman herkes için ön plandaydı... Cumhuriyetimizin eşi Semra Sezer de bir eğitim seferberliği başlatmıştı, ama ne yazık ki, medyamız, Kopenhag Kriterleri ve AB yol haritası kadar bu asil davranışa destek vermedi...

Aile Danışma örnek olsun

UNICEF'in desteği ile Milli Eğitim Bakanlığı yeni bir proje başlatıyor eğitimde. 2005'te tamamlanması öngörülen kampanya nedeniyle kesin rakamlara ulaşmak için bir alan çalışması yapılacak. Önce "sosyal mobilizasyon" çerçevesinde okula gitmeyen kızların tespit edilmesi için sivil toplum kuruluşları seferber edilecek. Gönüllüler daha sonra sorunlu kızlarda her kapıyı çalarak okumayan kızlarla ilgili araştırma yapacak. Aslında bu konu hakkında Kadıköy'de 9 yıldır başarılı çalışmalar yapan Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi'nden bilgi alabilirler. Merkez bugüne kadar birçok kadına okuma-yazma öğretti ve mesleki eğitim verdi...

BRAVO

LAZER EPILASYON VE ESTETİK MERKEZİ

- Lazer epilasyon
- Saç, Selülit ve Zayıflama Mezoteapisi
- Kırışıklık tedavisi
- Mezolifting
- Kimyasal Peeling
- NATURAL SLIM
- Diyetisyen gözetiminde
- Zayıflama ve kilo aldırma programları
- Pasif jimnastik
- Hamileler için özel beslenme programları
- Selülit tedavisi



Bahariye Caddesi No: 46. K.1
KADIKÖY-İSTANBUL
(0216) 418 88 07 - 349 47 76

Semiha Şakir İlköğretim öğrencileri mutlu



Okulda, 460 öğrenci eğitim görüyor...

Hayırsız Semiha Şakir tarafından yaptırılan Semiha Şakir İlköğretim Okulu'nda öğrenciler 35'er kişilik sınıflarda eğitim görüyor. 460 öğrencinin öğrenim gördüğü Semiha Şakir İlköğretim Okulu'nda 23 öğretmen ile 3 hizmetli görev yapıyor. Semiha Şakir İlköğretim Okulu'nda eğitim öğretim tek zamanlı olarak yapılıyor. Yani öğrenciler saat: 09:00 ile 14:40 arasında eğitim görüyorlar. Semiha Şakir İlköğretim Okulu'nda sınıfların yanı sıra fen laboratuvarı, iş eğitim atölyesi, kütüphane ve çok amaçlı salon gibi bölümler de bulunuyor. 1987 yılında eğitim ve öğretim alanında hizmete başlayan 600 öğrenci kapasiteli Semiha Şakir İlköğretim Okulu, yine hayırsız Semiha Şakir tarafından yaptırılan ve kendi adını taşıyan

Huzurevi ve Çocuk Yuvası'nın yanında bulunuyor. Kadıköy'ü; E-5 Karayolu'na ve Üsküdar ile Ümraniye ilçelerine bağlayan Göztepe Köprüsü'nün sağ tarafında bulunan Semiha Şakir İlköğretim Okulu'nun en büyük eksikliklerinden başında ise bilgisayar laboratuvarı geliyor. Anasınıfı ile ilköğretim bölümleri bulunan okul, sportif faaliyetlerde de başarılı. Merdivenköy ve çevresinden öğrencilerin eğitim gördüğü Semiha Şakir İlköğretim Okulu'nun Müdürü Faruk Doğu, zaman zaman velilere yönelik olarak eğitimle ilgili seminerler de düzenlediklerini belirtiyor. Bilinçli velinin çocuğunun daha başarılı olacağını kaydeden Doğu; "Velilerimiz eğitimle ilgili düzenlediğimiz seminerlere yoğun ilgi gösteriyorlar. Bu seminerlerde salonlarımız dolup taşıyor" dedi.

pablopinto
Passion line
Lila
indes
by MATEKS
KALİTE ARTIK ÇOK YAKININIZDA.

19-23 MAYIS CNR EVTEKS 2004 FUARI 8. HALL 13A

Passion line AÇILIYOR!
SEMSETTİN GÜNALTAY CAD. NO:37 SUADİYE

0216 349 33 22 - USTA TEKSTİL : 0216 361 77 15 - PER MODA : 0216 527 78 08
0216 349 33 22 - BURAK MEFRUŞAT : 0216 369 39 55 - KOZA : 0216 553 78 17
MEFRUŞAT : 0216 345 33 29 - NİŞANTAŞI AYDIN PERDE : 0212 234 49 80
MEFRUŞAT : 0212 230 01 01 - EZGİ : 0212 527 15 15 - HOME DESIGN : 0212 528 16 52
TULAY MEFRUŞAT : 0212 418 36 98 - AK MEFRUŞAT : 0212 415 21 72
YAYUZ MEFRUŞAT : 0212 527 45 24 -
www.mateksgroup.com

MARMARA DENGE

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Kemik Yoğunluğu ve Ölçüm Merkezi MODA/KADIKÖY
Tel:(0216) 346 82 89-336 04 74

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon

- ✓Eldem Ağrılar (Kalça, Diz, Omuz, Dirsek, Bilek, Parmak Ağrıları)
- ✓Kas Güçsüzlüğü
- ✓Felç Rehabilitasyonu
- ✓Boyun ve Bel Fıtığı
- ✓Kireçlenme Tedavisi
- ✓Yaşlılarda Denge ve Güçlendirme Yönelik Rehabilitasyon
- ✓Spor Yaralanmaları
- ✓Ortopedik Rehabilitasyon (Kırık Sonrası Eklem Kısıtlılığı)
- ✓Ayak Hastalıkları Rehabilitasyonu
- ✓Pediyatrik Rehabilitasyon (Sporla Bifida, Spastik Özürlü Çocuklar)
- ✓Kemik Yoğunluğu Ölçümü Tüm Vücut Masaj ve Bölgesel Masaj
- ✓Sağlıklı Zayıflama

MEDEX, MEDNET, CANKART, TIPNET, İş Bankası, Emlak Bankası, Esbank, Osmanlı Bankası, Merkez Bankası, Yapı Kredi Bankası, Sınai Kalkınma Bankası, TBMM, Sekerbank, İmar Bankası, THY, Ak Hayat Sigorta, Yapı Kredi Yaşam Sigorta, Koç Allianz Hayat Sigorta, Anadolu Hayat Sigorta, Başak Hayat Sigorta, Commercial Union Hayat Sigorta, İsviçre Hayat Sigorta, Güven Sigorta, İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, Sanko Hayat Sigorta

TERMİPOL
PEST CONTROL SYSTEMS

Siz yaşamaya devam edin;
Bırakın haşerele hayatınızdan çıkaralım

- Halk sağlığı alanında zararlı haşerele yok edilmesinde
- Uzun yılların deneyimine sahip sorumlu yöneticiler
- Uzman ve deneyimli kadrosu ile açık ve kapalı alanlarda
- Zararlılara karşı mücadelesini başarıyla uygulayan, güvenilir çözümler üretir
- Firmamız TERMİPOL sağlıklı günler için yanınızdadır.

YÜRÜYEN HAŞERELELER
(hamamböcekleri, karncalar, akrep, tah-takurusu, pire vs...)

KEMİRGENLER
(fare, siçan, vs...)

UÇAN HAŞERELELER
(sivrisinek, karasinek, arı, kelebek vs...)

Firmamız özellikle, Dünya Sağlık Örgütü (WHO) ile Sağlık Bakanlığı onayı bulunan ilaçlar kullanmaktadır.

Adres: Mümindere Caddesi, Özdemir sokak
Deniz Ap. No: 4/1 Sahrayıcedid- İstanbul
Tel: (0216) 302 16 25
Faks: (0216) 302 16 99



Takahashi kardeşler, müzik çalışmalarını sürdürüyor. Kardeşler son konserlerini Akbank Kültür Sanat Merkezinde verdiler.

Japon kardeşlerin piyano konseri

GÜL SÖKMEN

Kadıköylü Japon kardeşler geçtiğimiz hafta Akbank Kültür Sanat Merkezi'nde bir piyano konseri verdiler.

Babalari Japon, anneleri Türk olan Takahashi kardeşlerin, Profesör Michal Chumburidze yönetiminde verdikleri konser büyük beğeni kazandı ve dinleyiciler tarafından dakikalarda alkışlandı.

Japonya'da doğup büyüyen Takahashi kardeşler bir yıl önce anne ve babasıyla birlikte Türkiye'ye göç ettiler. Bir yıldır Kadıköy'de yaşayan ve okullarının yanı sıra Koşar Karate Spor Merkezi'nde karate de öğrenen Takahashi kardeşlerin piyano konseri iki bölümden oluştu. İlk bölümde Choin, Verdi, Thompson, Prokofeff, Bach ve Beethoven'ın eserlerini seslendirdiler. İkinci bölümde ise yine Bach ve Choin'ın eserlerinin yanı sıra Debussy ve Japon besteci Miyoshi'den de çaldılar. Konser en büyük kardeş Akira Takahashi'nin kaldığı Rahmani-nof'tan bir eserle bitti.

Takahashi kardeşlerin en büyüğü Akira, 1988 Tokyo doğumlu. Müziğe 3 yaşında kemanla

başladı, Yamaha Müzik Okulu'nda okuyan Akira, Japonya'nın en ünlü hocaları Yuko Umemura ile Yumiko Meguri'den piyano dersleri aldı. Akira, bugüne kadar Japonya'da dört, Türkiye'de de beş konser verdi.

Reona Takahashi ise 1990 Tokyo doğumlu. Müziğe 6 yaşında Yamaha Müzik Okulu'nda

başladı. 7 yaşında keman derslerine başlayan Reono, Tokyo'daki Toho Konservatuvarı'nda dört yıl piyano okudu. Bu konser, Reono'nun 11. konseri. Kenzo Takahashi de 1992 Tokyo doğumlu. Müziğe ağabeyleri gibi 5 yaşında Tamaha Müzik Okulu'nda başladı ve yine kardeşleri gibi ilk öğrendiği enstrüman keman oldu. Kenzo, 8 yaşında Toho Konservatuvarı'nda piyano ve solfej eğitimi yaptı. Kenzo, bugüne kadar ikisi Tokyo'da altı konsere katıldı.

Milan, Takahashi kardeşlerin en küçüğü. 1996 Tokyo doğumlu olan Milan, müziğe 6 yaşında piyano ile başladı. Bu konser Milan'ın ikinci konseri.

Takahashi kardeşler Türkiye'de de müzik eğitimlerine devam ediyor. Dört kardeş halen Michal Chumburidze'nin öğrencisi.

Babalari Japon, anneleri Türk olan Kadıköylü Takahashi kardeşlerin, Profesör Michal Chumburidze yönetiminde verdikleri konser büyük beğeni kazandı ve dinleyiciler tarafından dakikalarda alkışlandı.

Ebru sergisi görülmeye değer



Ebru sanatçısı Füsün Arıkan "Buluşma" adını verdiği sergisi ile 17 Nisan-15 Mayıs tarihleri arasında sanatseverlerle buluşuyor. Cadebostan'daki Stüdyo 321'de yaprak ve ağaç kabukları üzerine yaptığı ebruları sergileyen sanatçı, Türkiye'de bir ilke de imza atmış oldu. Kumaştan cam objelere kadar birçok ürüne yapılan ebruyu ilk defa yaprak ve ağaç kabukları üzerine işleyen sanatçı Füsün Arıkan, "Buluşma" ile 15'inci kişisel sergisini de açmış oldu.

1973 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden yüksek

tektstil desinatörü olarak mezun olan Arıkan, ebru sanatı ile ilk kez Akademi'de tanıştı. Akademi yıllarında Sacit Okyay'ın atöyle çalışmalarına katılan Arıkan, daha sonra Köksal Çiftçi ve Vedat Vaytas ile çalışarak ebru sanatında kendini geliştirdi.

Bahariye'deki atölyesinde geleneksel sanatlarımızdan olan ebruyu öğreten Arıkan, kendi ürettiği kağıtlar üzerine de ebru yapıyor. Proje bazında ebru çalışmalarını da olduğunu söyleyen Arıkan, "Geleneksel bir sanat olan ebrunun resim tekniği olduğunu kabul edip, bu tekniğe ebru yapıyorum" dedi.

Felsefe yaşamı kolaylaştırıyor

Aydınlanma Vakfı'nın çalışmaları sekiz yıldır Kadıköy'de devam ediyor

Sekiz yıldır cuma akşamları her meslek grubundan insanın katıldığı felsefe toplantıları düzenleyen Aydınlanma Vakfı'nın üyelerinin sayısı her geçen yıl artıyor. Toplantılar, her yılın eylül ayı başında başlayıp takip eden yılın haziran ayına kadar sürüyor.

Anadolu Aydınlanma Vakfı çalışmalarını 8 yıldır Kadıköy'de sürdürüyor.

Çalışmalar, her yılın eylül ayı başında başlayıp takip eden yılın haziran ayına kadar sürdürülecek şekilde planlanıp uygulanıyor. Haftada bir gün(Cuma günleri) yapılan toplantılarda, belirli konular aylarca süren çalışmalarla ele alınıyor. Toplantılar herkesin hiçbir kısıtlama olmaksızın düşüncelerini açıklayabildiği, her isteyen araştırmasını sunabildiği özgür ve dostane bir ortamda yapılıyor.

Toplantıların akşam saat 21.00'dan 24.00'a kadar sürdürüldüğünü söyleyen Aydınlanma Vakfı Başkanı Metin Bobaroğlu, "Zaman zaman müzik dinletileri, türküllü-şarkılı etkinliklerle; gerilimsiz, hoşgörülü ve tartışmalı toplantılarda sıkça rastlanan kişisel çekişmelerden tamamen



Vakfın Evlendirme Dairesi'nde düzenlendiği toplantılara ilgi büyük... Foto: Hasip Uras

uzak olan huzur dolu bir ortamımız var. Çalışmalar Kadıköy Belediyesi'nin sağladığı mekânlarda yapılıyor. Bu yılki çalışmalar Kadıköy Evlendirme Dairesi'nin üst katında sürdürülüyor. İsteyenler, 'anadoluydinlanma.org' adlı internet sitemizden de çalışmalar hakkında ayrıntılı bilgi alabilirler" diye konuştu.

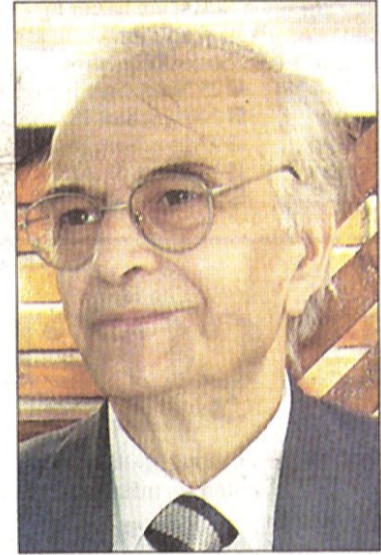
Toplantılar herkese açık

Çalışma döneminde ele alınacak konuların, etkinliklere katılan herkesin önerisiyle belirlenip uygulandığını ifade eden Metin Bobaroğlu,

geçtiğimiz çalışma döneminde konuların; "Yöntem Sorunu", "Aydınlanma Sorunu", "İletişim Sorunu", "Değer Sorunu" ve "Estetik Sorunu" başlıkları altında ele alınıp olabildiğince geniş bir şekilde tartışıldığını vurguladı. Çalışmaların sonunda biriktirilen bilgiler, sunumlar ve konuyla ilgili yazıların bir araya getirilip, "Us-Düşün ve Ötesi" adlı dergide yayımlandığını söyleyen Bobaroğlu, "Daha çok felsefi nitelikli tartışmalar, bir dost muhabeti havasında canlılığını kaybetmeden keyifle gerçekleştiriliyor. Anadolu bil-

geligi, Anadolu kültür birikimi ve özellikle tasavvuf geleneği üzerine samimi ve sıcak sohbetler yapılıyor. Bu konuda dışardan bir gözlemci tavırla değil, geleneğin içinden gelen, deneyimiyle de donanımlı, kaynaktan insanların olması çalışmalarını ayrı bir tad katıyor. Toplantılarımız herkese açık. Gerek vakfın internet sitesine, gerekse 'Us' dergisine herkes düşünsel ürünlerini gönderip yayımlatabilir. Dergimizin yazışma adresi, 'aynayayin@e-kolaynet'. İsteyenler ayrıntılı bilgiyi derneğimizden alabilir" şeklinde konuştu.

Şenol İplikçioğlu'nun desenleri kitaba zenginlik kazandırıyor



Şenol İplikçioğlu

Uğur KARAKADI

Hemen hemen her gün eğitim sisteminin yenilenmesi ile ilgili haberler ve tartışma programları ile karyo ile karşılaşırız. Eğitim sistemimiz ezberciliğe dayalı olduğu için öğrenciler gerekli bilgileri bir süre sonra unutuyorlar. Bu konuda araştırmalar yapan ressam ve karikatürist Şenol İplikçioğlu, "Ezberci sistemde nedenini, kitaplarda görsel desteğin olmamasına veya az olmasına bağlıdır. Bu yüzden kavramlar ve aralarındaki bağlantının tam olarak tasavvur edilemediğini ve metot etkisizliğine dikkat çekerek İplikçioğlu, sosyal bilimlerde, tümdengelim metodunun uygulanması gerektiğini savunuyor.

Gelişmiş ülkelerde de eğitim alanında sorun yaşadığını, Almanya'da 2001 yılında eğitim alanında yapılan bir araştırmaya göre, Almanya'nın dünya sıralamasında gerileyerek 24. sıraya düştüğünü, birinci sırada Finlandiya'nın yer aldığını ifade eden İplikçioğlu, araştırmacıların eğitim sisteminin yenilemek için araştırmalar yaptığını söyledi. Ezberci bir eğitim sisteminin olduğu ülkemizde

'Bin defa duymaktansa bir defa gör' diyen Çin atasözü hafızanın şekillerle, temsillerle çalıştığını ve bilgiyi resimlerle işlediğini anlatıyor. Ressam ve karikatürist olan, uzun yıllardır eğitim üzerine çalışmalar yapan Şenol İplikçioğlu da çocukları ezbercilikten kurtarmak, kaliteli bir eğitim vermek için kitaplarda görsel desteğe ihtiyaç olduğunu söylüyor.

de birçok eğitimcinin bu sistemin değişmesi gerektiğini vurguladığını dikkat çeken Şenol İplikçioğlu, "Ezberci sistemde ezberlenen şeyler kısa bir süre unutuluyor. Özellikle sosyal bilimlerden olan pedagoji, hukuk, felsefe, psikoloji, sosyoloji, ilahiyat ve siyasal bilimler kitaplarında değişikliği gidilmesi gerekiyor" dedi.

'Bir defa gör'

Bir Çin atasözü "Bin defa duymaktansa bir defa gör" der. Bu Çin atasözü de hafızanın şekillerle, temsillerle çalıştığını ve bilgiyi resimlerle işlediğini anlatıyor.

Bunun için kitaplarda görsel desteğe ihtiyaç olduğunu altını çizen İplikçioğlu, sosyal bilimlerdeki soyut kavramların ve onların aralarındaki bağlantılarının insanları daha iyi tasavvur edebilmeleri için metinlerde görsel destek kullanılması gerektiğini ifade ediyor, görsel destek olarak fotoğraf, grafik ve çizgi film kullanılabilceğini söylüyor. Ancak bunda başarılı olabilmek için; ders kitaplarının hazırlanma metodu, öğretmenlerin anlatma metodu, öğrencilerin anlama ve çalışma metodlarının da değiştirilmesi gerektiğini kaydeden Şenol İplikçioğlu, "Sosyal bilimlerde söylenecek yeni bir genel ana prensip yok. 6 bin yıldan beri bu genel prensipler, defalarca büyük düşünürler tarafından söylenmiş. Asıl sorun bu genel prensiplerin bugünün insanlarına anlatılması. Bunu da örneklerle ve görsel destekle vermek gerekiyor" diye konuştu.

Şenol İplikçioğlu, anlattığı bu metodların Türkiye'de sadece Eskişehir Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi ders kitaplarında uygulandığını söyledi

Şenol İplikçioğlu kimdir?

1958'de Dünya ve Son Posta gazetelerinde yayınlanan günlük hikâyelerle basın hayatına giren Şenol İplikçioğlu, 1967'de Alman basınında "Kölnische Rundschau" gazetesinde çizimleriyle yer aldı. 1969'da İstanbul'da kurduğu A.P.S.(Avrupa Produktion Servisi)çizgi ajansındaki geniş genç kadrosuyla evrensel çizgi anlayışıyla hazırladığı "Kity Kids" adlı Almanca çocuk dergisi 250 bin baskıyla yayına girdi. Dergi, 1971-1975 yılları arasında yayın dünyasında yer aldı.

1973-1974 yıllarında "Günaydın" gazetesinin Almanca çocuk yayınlarını, 1977'de Tercüman gazetesinde Tercüman Çocuk dergisini hazırlayan İplikçioğlu, 1979-1981 seneleri arasında Almanya'da "Erich Pabel Verlag" yayınevinde çocuk yayınları danışmanlığını yaptı.

1983'de Almanya'da ve Türk yazar ve şairleriyle kurduğu, 2 yıl da başkanlığını yaptığı "Deutsch-Türkische Gesellschaft Derneği", Alman ve Türk toplumlarının kaynaşmasına da katkıda bulundu.

1989 yılında "Ornament" sanatçıları olan eşi H.Gülser Kirpikçioğlu ve 8 Türk çizeriyle Baden-Baden'de bir sergi açtı.

Çocuklar için hazırlanan kitaplara desenler çizen Şenol İplikçioğlu, son olarak "Nutuk" ve "Kurtuluş Savaşı" adlı kitapları resimledi.

Birçok genç yeteneğe verdiği destekle, onların evrensel çizgi hayatına girmesinde katkı olan İplikçioğlu Haydarpaşa Lisesi mezunu. Evli ve iki çocuk babası olan Kirpikçioğlu, 1962 yılından bu yana Almanya'da yaşıyor.



İplikçioğlu, çocuklar için hazırlanan kitaplara resimler çiziyor...

BULMACA

HAZIRLAYAN:
Filiz Lotoğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Midas'ın Kulakları", Canlı Maymun Lokantası" gibi eserlerinden tanındığımız tiyatro yazarımız. 2-Anıta'yı da ünlü bir plaj-Karışıklı renkli. 3-Sivas'ın bir ilçesi-İnce yapılı. 4-Devam ettirme-Söz, lakırdı. 5-Şaşma belirtir bir ünlem-Mezopotamya'da kurulmuş eski bir uygarlık-Bir uzvumuz. 6-Doğurma yeteneğine sahip-"Deriş..." (Yönetmenimiz)-Kuzu sesi. 7-Ad, ün-Litrenin kısa yazılış-Altı düz bir tekne türü. 8-Atlas Okyanusu'nda bir adalar topluluğu-Dingin. 9-Satrançta özel bir hareket-Demiryolu-Doğu Anadolu'da bir ırmağ. 10-Eski dilde su-Yoğun, güç akan madde. 11-Marmara denizinde bir ada-"Selmi..."(Söz yazarımız). 12-Yüce, ulu-Düşüncesizce her işe atılan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Dünyaca ünlü beyin cerrahımız. 2-Bir ilimiz. 3-Sarhoş bağırması-Kıta. 4-Gaye, erek-Tatlı bir besin türü. 5-Toprağın nemini-Notada durak işareti-Bir renk-Lityumun simgesi. 6-Habeş soyusu-Mahir, erbab-A nasonlu bir içki. 7-Bir akademik unvanın kısa yazılış-Monarkşik düzenin yöneticisi-Hayır anlamında bir ünlem. 8-Yardım-Verme, ödeme-Gezinti teknesi. 9-Minarelerin üzerindeki hilal biçimindeki şekile verilen ad-Fin hamamı. 10-Dişi geiyik-Kale duvarı-Danimarka'nın plaka işareti. 11-Keder veren, üzücü-Argoda basiretsiz, beceriksiz anlamında bir sözcük. 12-Eski dilde ekmeç-Bursa'nın bir ilçesi-İlgi zamiri.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	H	M	E	T	T	E	L	L	A	M	
2	Y	E	I	S	A	B	A	L	A	M	
3	D	L	A	N	S	E	M	A	N	I	
4	I	S	M	L	R	A	M	O	R		
5	N	A	N	E	F	T	E	R			
6	B	I	T	M	A	L	A	A	R		
7	O	R	T	A	R	L	A	Y	K		
8	Y	U	R	A	S	E	N	A	Y		
9	S	U	A	R	G	I	T	I	N	L	
10	A	F	I	T	I	D	O	L			
11	N	E	I	F	F	E	T	O	R	A	
12	Y	A	K	E	M	E	N	I	L	K	

BAUHAUS®

Daha iyisi için...

Polimetal
Düz, hammerton
2.5 lt
28.900
000.TL

Natura Elegans
Su bazlı esnek silikonlu
antibakteriyel küf önleyici boya
15 lt
87.500
000.TL

Polisan
Natura Saten
Su bazlı yarı mat
duvar boyası
2.5 lt
8.900
000.TL

Dekora Mat
Su bazlı plastik boya
15 lt
42.500
000.TL

Polimel Mat
Sentetik esaslı mat boya
2.5 lt
14.900
000.TL

Dekora Tavan
20 kg
23.500
000.TL

Natura Flex A1
Su bazlı silikonlu
lux esnek boya, kokusuz
15 lt
93.500
000.TL

dyo
Dyosan
15 lt
69.900
000.TL

Dyosil
Silikon esaslı
dış cephe boyası
15 lt
87.500
000.TL

Dyosen
Sentetik esaslı parlak
son kat boyası
2.5 lt
14.900
000.TL

Kvik Astar
Sentetik Astar
2.5 lt
12.900
000.TL

Dyoten Classic
Yarımat sentetik boya
3.75 lt
22.900
000.TL

Yat Vermik
2.5 lt
9.900
000.TL

Pinosan
Dekoratif tahta koruyucu
2.5 lt
8.900
000.TL

Dış Cephe
Ahşap Verniği
Solvent bazlı, 2.5 lt
21.900
000.TL

MARSHALL
WOOD ART
Son Kat Boyası
Su bazlı, 2.5 lt
36.900
000.TL

Emprenye
Malzemesi
Solvent bazlı, 2.5 lt
13.500
000.TL

Ahşap Macunu
0.75 lt
3.750
000.TL

Parke Verniği
Su bazlı, parlak ve
ipek mat, 2.5 lt
38.900
000.TL

Vermikli
Ahşap Koruyucu
2.5 lt
29.900
000.TL

Tiner
1 lt
4.750
000.TL

MARSHALL
PROTEX
Protex
Dolgu astarı, 2.5 lt
12.500
000.TL

MARSHALL
PROTEX
Protex
Mat, parlak, yarımat
parke cilası, 2.5 lt
12.950
000.TL

Marshall
boya

HICKSON
DECOR
Hickson
Decor
Dış Cephe
Ahşap Verniği
1. Grup, 5 lt
73.500
000.TL

HEMEL
Timbercare
Su Bazlı
Emprenye
Malzemesi
5 lt
18.900
000.TL

RESTOL
Restol
Ahşap Boyası
Yağ esaslı, 5 lt
76.500
000.TL

SAYERLACK
Sayerlack
Parke Verniği
3 lt
37.500
000.TL

CLOU
AQUA CLOU
Merdiven ve
Parke Verniği
2.5 lt
49.900
000.TL

Su Bazlı
Aşındırıcı
0.25 lt
7.750
000.TL

Su Bazlı
Vermik
0.75 lt
16.500
000.TL

Ahşap
Macunu
150 gr
3.900
000.TL

Tik Ağacı Yağı
2.5 lt
49.900
000.TL

Alizweckplane
standard
20 m²
4 x 20 m
0.207 mm standart
950
000.TL

Mako
Koruyucu Örtü
4x5 m
950
000.TL

Extra Power
Çok amaçlı bant
gri ve siyah
25 m x 48 mm
4.900
000.TL

Aluminyum Bant
10 m x 50 mm
5.500
000.TL

Alçıpan Bandı
90 m x 48 mm
5.900
000.TL

Efekt Rulo
18 cm
8.900
000.TL

Efekt Rulo
18 cm
9.900
000.TL

Kadife Rulo
10 cm
2.950
000.TL

Koli Bandı
48 mmx40 mm, 6'lı
3.750
000.TL

Tesa
Maskeleme Bandı
19 mmx40 m
750
000.TL

25 mmx40 m: 950.000.-TL
50 mmx40 m: 1.900.000.-TL

SADECE BAUHAUS'DA
Swing Color

Düz Fırça
30 mm
950
000.TL

40 mm: 1.100.000.-TL
50 mm: 1.250.000.-TL
60 mm: 1.500.000.-TL

Vestan Rulo
25 cm
3.900
000.TL

Cila Fırçası
30 mm
1.500
000.TL

40 mm: 1.900.000.-TL
50 mm: 2.250.000.-TL
60 mm: 2.500.000.-TL
70 mm: 2.750.000.-TL

Kalorifer
Fırçası
35 mm
2.500
000.TL

50 mm: 2.950.000.-TL

Bu fiyatlar 07 Mayıs 2004 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:
E-5 üstü
Tel : (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:
Tatilya Yanı
Tel : (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:
Büyük İstanbul Otogarı Karşısı
Tel : (0212) 640 71 41 pbx

